



**Hundertwasser. Detektive.  
Malen mit Fingerfarbe.**



## Aktionsentwurf.

Kinder malen Bilder nach der Art von Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) und erkunden dabei die bunte Welt der Kunstgeschichte. Die starke Ausdruckskraft der Bilder Hundertwassers führt zu einer kunterbunten Malaktion, die Kinder gestalten aus Einzelbildern ein außergewöhnliches Wandbild in Form eines Geburtstagskalenders für die Gruppe oder Klasse, gehängt als lange Reihe oder – ganz im Stil Hundertwassers – formal ungewöhnliches Tableau. Zu jedem Bild kommt noch ein Foto und das Geburtsdatum des Kindes.

Die Kinder sind bei dieser Aktion die Hundertwasser-Detektive und machen sich auf Spurensuche nach Kreisen und Dreiecken, nach Spiralen und Zwiebeltürmen. Sie gestalten ihr eigenes buntes Hundertwasser-Bild mit Fingerfarben auf quadratischen Keilrahmen, DIN-A4-Tonkarton oder grundierten Spanplatten. Sie ziehen ihre Malkittel an und schon geht's los: Die Kinder malen sich eine magische Hundertwasser-Welt.

Die Malerei von Hundertwasser ist für die Kinder durch ihre enorme Farbigkeit, geometrische Formensprache und vermeintlich kindliche Malweise sehr ansprechend: Es fällt ihnen leicht, einen Zugang zu den Bildern zu finden.

## Pädagogische Ziele.

- Förderung der Aufmerksamkeit.
- Sensibilisierung der Haptik, der taktilen Sinneswahrnehmung.
- Über die Wahl der Technik eine Förderung der feinmotorischen Fähigkeiten.
- Förderung der Umsetzung von Phantasie in reale Bilder.
- Schulung der Kenntnisse von Farben, geometrischen Formen und Mustern.

## Vorbereitung 2

Der Erzieher deckt die Arbeitsfläche mit Folie oder Malplatten ab und stellt, gemeinsam mit den Kindern, das Material auf den Tischen bereit. Die Fingerfarbe füllen die Kinder mit Löffeln in kleinere Näpfcchen oder machen große Kleckse auf einer Malpalette. Abseits von den Maltischen steht eine Schüssel mit Wasser und Seife bereit, damit die Kinder sich während der Aktion die Finger säubern können und die Farben nicht zu sehr auf dem Malgrund vermischt werden.

## Einstieg

Die Malaktion beginnt mit einem Such- und Ratespiel. Der Erzieher betrachtet mit den Kindern einen Hundertwasser-Bildband oder Kunstpostkarten und fragt, wie all die bunten Farben und diversen geometrischen Formen und Muster heißen. So können die Kinder auf spielerische Weise Kenntnisse von Farben und Formen erinnern, erwerben, vertiefen.

Danach suchen sie als „Hundertwasser-Detektive“ nach Formen und Mustern wie Drei-, Vier-, Rechtecke, Kreise, Kleckse, Spiralen, Karo-, Streifenmuster, Wellenlinien, Waagerechte, Senkrechte, Zwiebeltürme: „Wo haben sich die Kreise im Bild versteckt? Was stellen sie dar? Wo ist das Rechteck und welche Farben hat es? Wo ist das Dach vom Haus und aus welcher Form besteht es?“

## Gestaltungsphase

Die Kinder gestalten nun ihr eigenes Hundertwasser-Bild: Sie malen Kreise und Vierecke, Dreiecke und Wellenlinien mit den Fingern. Sie malen alles aus, bis kein einziger freier Fleck mehr zu sehen ist, das Bild soll kunterbunt werden.



## Aktionsverlauf.

### Vorbereitung 1

Damit sich die Kinder auf das Thema einstellen können, legt der Erzieher Bildbände zum Werk Friedrich Hundertwassers aus oder auch Kunstpostkarten (Vorschläge s. Anhang). So können sich die Kinder zunächst mit der Farb- und Formenvielfalt insbesondere der Gebäude vertraut machen. Vielleicht hat auch ein Kind bei einer Urlaubsreise schon mal am Autobahnrasthaus Bad Fischau in Österreich Station gemacht und kann davon erzählen. Oder die Kinder unternehmen gemeinsam einen Ausflug zu einem Hundertwasser-Haus in der Nähe.

### Abschluss

Nachdem die Bilder getrocknet sind, klebt jedes Kind sein Foto aufs Bild und dazu ein Schildchen mit Name und Geburtsdatum (ggf. vom Erzieher geschrieben).

### Anhang

Bildvorschläge: Das Ende der Wasser, 1979, Fenster im Teich, 1978, Schwerer Graswind, 1968, Straße vom nassen Himmel, 1980. (Evtl. Ergänzen um Gebäude oder andere Bilder.)

Entwickelt wurde dieses Werkblatt vom Marabu Kunstpädagogik-Team.

## Checkliste.

Materialbedarf für 10 bis 20 Kinder

**Marabu Fingerfarbe.** 6x 1000 ml. Gelb 019, Rot 232, Blau 253, Grün 267, Weiß 070, Schwarz 073

Malgründe in der Anzahl der Kinder:

weißer oder hellfarbiger Tonkarton, DIN A4, oder

quadratische Keilrahmen, 15 x 15 cm, oder

Malkarton 15 x 18 cm, oder

4 mm starke Spanplatten, kaschiert mit grundiertem Baumwollgewebe, 15 x 18 cm

Malpaletten (aus Papier, Pappteller, Eierkartons)

Malkittel

Abdeckfolie für den Maltisch

Schüssel mit warmem Wasser und Seife

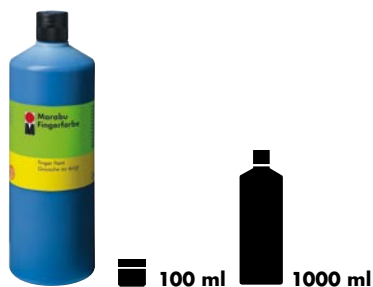
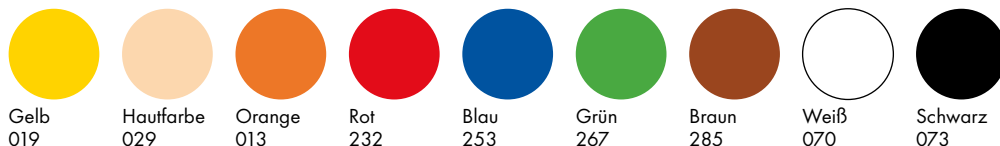
Handtücher

Fotos der Kinder

**Marabu Fingerfarbe.** Eine cremige, leicht verstreichbare Farbe auf Wasserbasis. Zum spontanen Malen in Kindergarten, Schule, Therapie und zu Hause. Mit Fingern und Händen, mit Schwamm, Spachtel oder Pinsel. Auf Papier, Pappe, Holz, Glas (Fenster) oder Folie.

Marabu Fingerfarbe tropft nicht, deckt sehr gut und trocknet schnell. Alle 9 Töne lassen sich frei untereinander mischen. Die Farbe lässt sich leicht mit kaltem Wasser und Seife von den Händen ab- und aus den meisten Textilien auswaschen.

Marabu Fingerfarbe entspricht der europäischen Sicherheitsnorm EN71/7. Es werden ausschließlich Konservierungsstoffe und Pigmente aus dem Kosmetikbereich verwendet; die Fingerfarbe enthält einen Bitterstoff zum Schutz vor ungewolltem Verzehr. Die Farben sind damit unbedenklich für Kinder ab 3 Jahren geeignet.



**Marabu GmbH & Co. KG**  
**74321 Bietigheim-Bissingen**  
**Made in Germany**  
**[www.marabu-malen-und-lernen.de](http://www.marabu-malen-und-lernen.de)**