

Faux Beachglass



Design: Kathrin Neumaier



Unsere Produkte finden Sie im gut sortierten Fachhandel.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an unsere Hotline: 0911 - 93 65-888.

Viel Spaß beim Gestalten!

Genau das richtige für heiße Sommertage - erstellen Sie sich Ihre individuelle Schmuckkollektion im Beach-Look.

Diese außergewöhnlichen Schmuckstücke wurden mit der Faux Beachglass-Technik aus FIMO liquid erstellt. Mit diesem neuen Verfahren, lassen sich von der Brandung abgeschliffene Glasscherben erstaunlich real nachbilden. Und da eine Negativform angefertigt wird, können im Handumdrehen beliebig viele Abformungen erstellt werden.

FIMO Einkaufsliste / Materialübersicht



Schmuck Faux Beachglass

Platz für Ihre Notizen

Sie benötigen diese STAEDTLER-Artikel:

Produkt	Farbe	Art.-Nr.	Anzahl	✓
FIMO liquid 50ml oder 200ml	Transparent	8050-00 BK 8051-00 BK	1	
karat Soft-Pastellkreiden	12 Farben	2430 C12	1	
Grind'n polish set	--	8700 08	1	
Ofenthermometer	--	8700 02	1	

Werkzeug:

Schleifpapier Körnung 180, Rundzange, Flachzange, Kneifzange, Zahnstocher, Lochzange

Material:

Latexmilch (als Trennmittel), 1 großer und 1 kleiner glatter Stein, Silberdraht 0,8 mm, Sekundenkleber, Alufolie, kleiner Becher oder Dose



Anleitung: Herstellung der Abdruckformen



Zunächst müssen 3 Abdruckformen hergestellt werden. Dafür aus Alufolie für den großen Stein ein und für den kleineren Stein zwei Becherchen herstellen.

Diese sollten etwas größer als der jeweilige Stein sein. Dazu etwas Alufolie um den Boden einer kleinen Dose formen und vorsichtig abnehmen.



Die 3 Aluformen 2-3 mm hoch mit FIMO liquid füllen und **10 Minuten bei 130°C** im Backofen härten.



Nach dem Auskühlen erneut einige Tropfen FIMO liquid einfüllen, die beiden Steine in der Mitte platzieren und nur soviel FIMO liquid einfüllen, dass die Steine **zur Hälfte bedeckt** sind.

Anschließend **20 Minuten bei 130°C härten**.

Bei Ohrringen ist es schöner, wenn sie spiegelbildlich sind, deshalb den Vorgang mit dem kleinen Stein wiederholen, nur dieses Mal den Stein anders herum einbetten.

TIPP 1:

Zur besseren Unterscheidung ein kleines Kreuz auf eine Seite des Steines machen.

Anleitung: Herstellung des Rohlings



Nach dem Härten die Formen auskühlen lassen und den Stein sowie die Alufolie entfernen.

Fertig sind die Abdruckformen.



Die Abdruckformen mit Latexmilch füllen, einmal schwenken und den Rest sofort wieder zurückgießen.

Die Latexmilch, die als Trennmittel dient, unbedingt 24 Stunden lang trocknen lassen.

Getrocknet ist sie nahezu transparent.



Die Abdruckformen können jetzt mit FIMO liquid gefüllt und bei **130°C für 20 Minuten** gehärtet werden.

Einfärben



Nach dem Auskühlen lassen sich die Rohlinge einfach durch etwas Hin- und Herbiegen aus der Abdruckform nehmen.

Die Abdruckformen können beliebig oft benutzt werden, um weitere Rohlinge herzustellen.

Nach jedem Härten sollte die Latexhaut abgezogen und vor der erneuten Benutzung erneuert werden.



Für die Öse zum Aufhängen mit der Lochzange an der gewünschten Stelle ein Loch stechen.

TIPP 2:

Die Rohlinge sind nach dem Härten sehr glatt und müssen nicht geschliffen werden, lediglich die Kanten werden etwas abgerundet. Die Schleifschwämme des FIMO „Grind'n polish-set“ (8700 08) sind optimal zum Schleifen von gewölbten Objekten geeignet. Mit der Körnung „fine“ beginnen, dann „superfine“ und mit zum Schluss mit „microfine“ polieren.



Gefärbt werden die Rohlinge mit karat® Soft-Pastellkreiden.

Hierfür mit dem Finger ein wenig Farbe von der Kreide aufnehmen und in leichten, kreisenden Bewegungen auf dem Rohling verteilen.

Fertigstellen



Den Rohling auf einen Zahnstocher speißen. Einen Pinsel mit 1-2 Tropfen FIMO liquid benetzen und auf den Rohling ringsherum dünn auftragen.



Die Objekte 5 min. mit dem Heißluftfön anblasen oder erneut für 10 Minuten bei 130°C aufgespießt in den Backofen geben.



Drei Drahtstücke à 8 cm mit der Kneifzange abknipsen. An einem Ende jeweils mit Hilfe der Rund- und der Flachzange kleine Spiralen formen.

Das andere Ende des Drahtes durch das Loch der Ohrringe bzw. des Anhängers führen und mit der Flachzange nach oben wegbiegen.

Für den Anhänger aus dem überstehenden Drahtende eine Öse formen. Die Drahtenden der Ohrringe 2 cm hochstehen lassen und dann zu einem Ohrhaken nach unten biegen.